

7º ano – Trabalho 2º bimestre

Leiam as questões com atenção, consulte as aulas 1 à 7 do bimestre atual para respondê-las! Bom trabalho!

***Obrigatório**

1. Nome completo: *

2. Qual sua turma? *

Marcar apenas uma oval.

7º ano A

7º ano B

7º ano C

7º ano D

3. “Humanismo é uma palavra inventada no século XIX para descrever o programa de estudos, e seu condicionamento de pensamento e expressão, que era conhecido desde o final do século XV”. HALE, John. Dicionário do renascimento italiano. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1988. p. 187. De acordo com o trecho anterior, e por meio de seus estudos históricos, é correto afirmar que o programa humanista: *

Marcar apenas uma oval.

a) Era encabeçado por reis e papas (os mecenas), os quais auxiliavam, humanitariamente, os artistas do século XIX a compreender as formas artísticas do Renascimento.

b) Atrélava-se ao modo de pensar renascentista, no qual o homem e a natureza passavam a ser valorizados na construção do conhecimento mundano.

c) Era marcado por uma valorização de temas naturalistas, opondo-se aos temas religiosos e sua ligação e proximidade com a Igreja católica e a protestante do século XIX.

d) Constituía-se por uma aproximação com o mundo grego e romano, valorizando o equilíbrio das formas e proporções, num exemplo de arte barroca (humanista) do século XV.

4. É característica fundamental do Humanismo a valorização do corpo humano. Isso pode ser observado, no contexto dos séculos XV e XVI, nas: *

Marcar apenas uma oval.

- a) estruturas das catedrais góticas;
- b) obras dos artesãos das corporações de ofício;
- c) seitas sincréticas, como a maçonaria;
- d) obras dos pintores e escultores renascentistas.

5. (...) Depois de longas investigações, convenci-me por fim de que o Sol é uma estrela fixa rodeada de planetas que giram em volta dela e de que ela é o centro e a chama. Que, além dos planetas principais, há outros de segunda ordem que circulam primeiro como satélites em redor dos planetas principais e com estes em redor do Sol. (...) Não duvido de que os matemáticos sejam da minha opinião, se quiserem dar-se ao trabalho de tomar conhecimento, não superficialmente, mas duma maneira aprofundada, das demonstrações que darei nesta obra. Se alguns homens ligeiros e ignorantes quiserem cometer contra mim o abuso de invocar alguns passos da Escritura (sagrada), a que torçam o sentido, desprezarei os seus ataques: as verdades matemáticas não devem ser julgadas senão por matemáticos. (COPÉRNICO, N. De Revolutionibus orbium caelestium) Aqueles que se entregam à prática sem ciência são como o navegador que embarca em um navio sem leme nem bússola. Sempre a prática deve fundamentar-se em boa teoria. Antes de fazer de um caso uma regra geral, experimente-o duas ou três vezes e verifique se as experiências produzem os mesmos efeitos. Nenhuma investigação humana pode se considerar verdadeira ciência se não passa por demonstrações matemáticas. (VINCI, Leonardo da. Carnets). O aspecto a ser ressaltado em ambos os textos para exemplificar o racionalismo moderno é: *

Marcar apenas uma oval.

- a) a fé como guia das descobertas;
- b) o senso crítico para se chegar a Deus;
- c) a limitação da ciência pelos princípios bíblicos;
- d) a importância da experiência e da observação.

6. Leia o trecho e analise a figura abaixo. "A Última Ceia, obra-prima de Leonardo Da Vinci, retrata uma época, um movimento artístico e um avanço histórico em termos de perspectiva, olhar dramático, técnica e ciência." ROMES, 2008. Assinale a alternativa que apresenta a qual período histórico a obra acima pertence: *

Marcar apenas uma oval.

- a) Iluminismo;
- b) Renascimento;
- c) Feudalismo;
- d) Revolução Industrial.

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Formulários